**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по литературе для 6 класса составлена на основе авторской программы В.Я.Коровиной (Программа общеобразовательных учреждений. «Литература. 5-9кл.»/ Под ред. В.Я. Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина. М: «Просвещение», 2012 год), соответствующей Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

Федеральный закон № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в РФ»

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ №1089 от 09.03.2004;

Приказ Министерства образования и науки № 253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федеральногопереченя учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Данная рабочая программа ориентирована на со­держание авторской программы ина учебник-хресто­матию В.П.Полухина, В.Я. Коровиной, В.П.Журавлева, В.И. Корови­на (М.: Просвещение, 2016 г.).

**Цели и задачи обучения литературе:**

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» направле­но на достижение следующих **целей:**

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, гражданским сознанием, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям оте­чественной культуры;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой культуры, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принцип единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников);
* использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образова­ния предусматривает **решение следующих основных задач**:

* развитие эмоционального восприятия худо­жественного текста, образного и аналитиче­ского мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представле­ний о специфике литературы в ряду других ис­кусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
* развитие устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведе­ний в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико­-литературных понятий;
* овладение умениями: чтения и анализа худо­жественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и не­обходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исто­рического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литератур­ного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классиче­скими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного обра­зования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой сло­весной культуры, обладающими высокими художест­венными достоинствами, выражающими жизненную правду, общие гуманистические идеалы и воспитываю­щими высокие нравственные чувства у человека чи­тающего.

**Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология»учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык».Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).В каждом из разделов затронута одна из ведущих проблем. В 6 классе— художественное произведение и автор, характеры героев.

**Место курса «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане**

Федеральный компонента государственного стандарта основного общего образования второго поколения отводит в год - 105 часов для изучения учебного предмета «Литература» в 6 классе. Программа рассчитана на 3 часа в неделю. Из них уроков развития речи -10, контрольных работ - 10.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения курса литературы**

**Личностные результаты** должны отражать:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и  общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование ценности  здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
* формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитиеопыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе**:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,   самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить  логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

**Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:**

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Основные способы контроля и оценивания образовательных достижений**

Оценка **личностных результатов** в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;

- прилежание и ответственность за результаты обучения;

- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;

- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Оценивание **метапредметных результатов** ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

- способность к сотрудничеству и коммуникации;

- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Примерные виды контроля учебных достижений по предмету: заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы); разные типы пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); устный опрос, ответы на вопросы репродуктивного, проблемного характера; сочинения разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства; анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

**Содержание курса**

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее — к русской литературе XVIII, XIX, XX вв.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе — художественное произведение и автор. В программе соблюдена системная направленность — курс 6 класса представлен разделами:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **В том числе** | | |
| **Кол-во контр.работ** | **Кол-во уроков вн/ чт** | **Р. р.** |
| **1.** | Введение | 1 |  |  |  |
| **2.** | Устное народное творчество | 4 |  |  | 1 |
| **3.** | Древнерусская литература | 2 |  |  |  |
| **4.** | Произведения русских писателей 18 века | 4 | 1 |  |  |
| **5.** | Произведения русских писателей 19 века | 47 | 6 | 1 | 8 |
| **6.** | Произведения писателей 20 века | 23 |  | 1 | 1 |
| **7.** | Из литературы народов России | 2 |  |  |  |
| **7.** | Из зарубежной литературы. | 14 | 1 | 2 |  |
| **8.** | Повторение | 5 | 2 |  |  |
| **Итого**  **Резерв** | | 102  3 | 10 | 4 | 10 |

**Произведения для заучивания наизусть:**

А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро.

М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком…». Утес.

Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)

Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»

А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила…»

А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…»

А.А. Блок. Летний вечер.

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война.

**Произведения для самостоятельного чтения:**

**Мифы, сказания, легенды народов мира.**

Гомер. «Илиада». «Одиссея».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

**Из русской литературы XVIII века**

Г. Р. Державин. «Лебедь».

**Из русской литературы XIX века**

К. Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».

Д. В. Давыдов. «Партизан».

Ф. Н. Глинка. «Луна». «Утро вечера мудренее». «Москва».

А. С. Пушкин. «Жених». «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».

К. Ф. Рылеев. «Державин».

Е. А. Баратынский. «Родина».

Н. М. Языков. «Родина». «Настоящее». «Две картины».

Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». «Как весел грохот летних бурь...».

А. В. Кольцов. «Не шуми ты, рожь...». «Лес».

М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Мор­ская царевна».

А. Н. Майков. «Боже мой! Вчера — ненастье...». «Сено­кос». «Емшан».

И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».

Н. А. Некрасов. «Влас».

Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».

Н. С. Лесков. «Человек на часах».

Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат».

А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».

**Из русской литературы XX века**

К. Г. Паустовский. «Бакенщик». «Растрепанный воробей».

В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б». «Путешествен­ник с багажом». «Хорошим людям — доброе утро».

А. А. Лиханов. «Последние холода».

В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех».

М. М. Пришвин. «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель».

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем».

**Из зарубежной литературы**

Э. По. «Овальный портрет».

М. Твен. «История с привидением».

О. Генри. «Вождь краснокожих».

А. Конан Дойл. «Горбун».

Г. Честертон. «Тайна отца Брауна».

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 6 КЛАСС**

**(105 ЧАСОВ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  **урока** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | | | | | | | **Формирование понятий** | | | **Основные виды учебной деятельности** | | **Домашнее задание** | **Дата** | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | | | **Личностные** | | |
| **Введение (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.** | Писатели – создатели, хранители и любители книг | 1 | Формирование стартовой мотивации к обучению. | П: Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.  Р: Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и  строят свои действия.  К: Используют адекватные  языковые средства для отображения своих чувств,  мыслей и побуждений. | | | Освоение  личностного смысла  учения, желания  учиться. | | | Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Способы выражения авторской позиции. | | | Беседа. Тестирование | | Прочитать статью учебника об обрядовом фольклоре (стр. 6 – 10), подготовить выразительное чтение песен, вопросы (стр. 10 – 11). |  | |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.** | Обрядовый  фольклор.  Обрядовые  песни | 1 | Устное народное творчество.  Виды и жанры УНТ | П: Извлекают необходимую  информацию, знают  теоретический материал по теме.  Р: Вносят коррективы и дополнения в составленные  планы.  К: Устанавливают рабочие  отношения, учатся эффективно сотрудничать | | | Признание высокой  ценности жизни во всех ее проявлениях | | | Обрядовый фольклор (начальные представления). | | | Урок внеклассного чтения. | | Прочитать статью учебника «Пословицы и поговорки»; подобрать интересные пословицы и поговорки, связанные с годичным земледельческим циклом. |  | |
| **3.** | Художественные особенности календарно-обрядовых песен | 1 | Устное народное творчество.  Виды и жанры УНТ | П: Извлекают необходимую  информацию, знают  теоретический материал по теме.  Р: Вносят коррективы и дополнения в составленные  планы.  К: Устанавливают рабочие  отношения, учатся эффективно сотрудничать | | | Признание высокой  ценности жизни во всех ее проявлениях | | |  | | | Рассказ учителя беседа. | |  |  | |
| **4** | Пословицы и  поговорки | 1 | Структура, особенность,  отличие малых жанров, их народная мудрость.  План устного высказывания. | П: Умеют заменять термины определениями.  Р: Осознают качество и уровень усвоения,  корректируют свою работу.  К: Умеют представлять  конкретное содержание в  форме устного высказывания | | | Знание основных  принципов и правил  отношения к природе. | | | Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки. | | | Рассказ учителя беседа. | | Выписать 5 пословиц и 5 поговорок |  | |
| **5** | Р/Р Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора | 1 | Структура, особенность,  отличие малых жанров, их народная мудрость.  План устного высказывания. | П: Умеют заменять термины определениями.  Р: Осознают качество и уровень усвоения,  корректируют свою работу.  К: Умеют представлять  конкретное содержание в  форме устного высказывания | | | Знание основных  принципов и правил  отношения к природе. | | |  | | | Урок развития речи | | Прочитать статью учебника «Древнерусская литература» |  | |
| **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6** | «Повесть  временных  лет». | 1ч. | Формирование разных способов и форм действия | П: Осознанно строят  речевые высказывания.  Р: Корректируют свою работу.  К: Используют языковые средства для отображениямыслей. | | | Уважение истории,  культурных памятников. | | | Летопись  Летописание  Летописец | | | | Рассказ учителя. Обучение чтению. | Пересказ «Сказания о белгородском киселе», вопросы (стр. 24). |  | |
| **7** | «Сказание  о белгородском  киселе». | 1ч. | Исторические события и  вымысел. Отражение народных идеалов. | П: Осознанно и произвольно строят речевые  высказывания в устной и  письменной форме.  Р: Осознают качество и уровень усвоения,  корректируют свою работу.  К: Используют адекватные  языковые средства для отображения своих мыслей | | | Уважение истории,  культурных и  исторических  памятников | | | Повесть временных лет | | | | Беседа | Прочитать статью учебника «Русская басня» |  | |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIIIВЕКА (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8** | Русская басня. **И. И. Дмитриев.**  «Муха». | 1ч. | Осуждение безделья, лени,  хвастовства. Аллегория и  мораль в басне. Особенности  языка 18 века. | П: Выбирают наиболее  эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных  условий.  Р: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  К: Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать | | | Ориентация в особенностях социальных отношений и  взаимодействий. | | | Басня ,мораль в басне | | | | Рассказ учителя. Беседа. | Подготовить выразит.чтение басни И.И. Дмитриева, вопросы (стр. 30). |  |
| **9** | **И. А. Крылов.**  «Осел и  Соловей» | 1ч. | Комическое изображение  «знатока», не понимающего  истинного искусства. | | П: Анализируют объект, выделяя существенные и  несущественные признаки.  Р: Предвосхищают временные характеристики  достижения результата (когда будет результат?).  К: Используют языковые средства для отображения  своих чувств, мыслей и  побуждений. | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей | | Аллегория, иносказание | | | | Рассказ учителя. Беседа. | Прочитать статью о И.А. Крылове, вопросы (стр. 34), выучить наизусть одну басню. |  |
| **10** | И. А. Крылов.  «Листы и  корни», «Ларчик» | 1ч. | Комическое изображение  «знатока», не понимающего  истинного искусства. | | П: Анализируют объект, выделяя существенные и  несущественные признаки.  Р: Предвосхищают временные характеристики  достижения результата (когда будет результат?).  К: Используют языковые средства для отображения  своих чувств, мыслей и  побуждений. | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей | | Аллегория, иносказание (развитие представлений) | | | | Беседа. Обучение чтению. | Выразительное чтение басни «Ларчик», вопросы (стр.43 вопрос 4). |  |
| **11** | **Контрольная работа** по теме «Басни» | 1ч. | Тестирование + творческое  задание | | **П:** Структурируют  знания.  Р: Оценивают  достигнутый  результат.  К: Умеют создавать  связный текст | | | Освоение  личностного  смысла  учиться. | |  | | | | Контрольный тест | Прочитать биографию А.С.Пушкина |  |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА (47 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12** | **А. С. Пушкин.** Лицейские годы. Послание «И. И. Пущину» | 1ч. | «Чувства добрые» в лирике  А. С. Пушкина. Жанр послания | | **П:** Осознанно и произвольно строят речевые  высказывания в устной и  письменной форме.  Р: Осознают качество и  уровень усвоения,  корректируют свою работу.  К: Умеют применять  конкретные правила на письме и в устной речи. | | | Гражданский патриотизм. | | | Эпитет,метафора | | | Рассказ учителя. Обучение чтению. | Прочитать статью учебника о лицейских годах Пушкина (стр. 45 – 51), составить план статьи; индивид.: рассказать о детстве Пушкина, его семье. Выразительное чтение наизусть стихотворения «Узник». |  |
| **13** | А. С. Пушкин.  Стихотворение  «Узник». | 1ч. | Слово о поэте. «Узник» как  выражение вольнолюбивых устремлений поэта. | | **П:** Извлекают необходимую  информацию из прослушанных текстов различных жанров.  Р: Самостоятельно  формулируют  познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  К: Умеют представлять  конкретное содержание в  устной форме | | | Уважениеличности и ее достоинства. | | | Эпитет,метафора | | | Беседа. Обучение чтению. | Выучить стихотворение наизусть, сочинение по анализу стихотворения «Зимнее утро». |  |
| **14** | Стихотворение  «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха | 1ч. | Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Обучение  анализу одного стихотворения | | П: Осуществляют поиск и выделение необходимой  информации.  Р: Сличают способ и результат своих действий с  заданным эталоном,  обнаруживают отклонения от эталона.  К: Описывают содержание  совершаемых действий с целью ориентировки  предметно-практической деятельности. | | | Любовь к природе,  бережное отношение к природному богатству страны. | | |  | | | Обучение чтению. Практикум. |  |  |
| **15** | История создания романа А. С. Пушкина «Дубровский» (гл. I) | 1ч. | Анализ эпизода «Ссора двух  помещиков», роль эпизода в  повести | | П: Выделяют и формулируют познавательную цель.  Р: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  К: Умеют представлять  конкретное содержание и  сообщать его в письменной и устной форме | | | Уважение ценностей  семьи. | | | Композиция (развитие понятия). | | | Обучение чтению. Беседа. | Пересказ указанного отрывка, вопросы |  |
| **16** | Дубровский-старший и Троекуров. Суд и его последствия (гл. II-III) | 1ч. | Авторское отношение к  героям. | | П: Извлекают необходимую  информацию из прослушанного текста.  Р: Определять цель выполнения заданий на уроке.  К: Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. | | | Готовность к равноправному  сотрудничеству | | |  | | | Обучение чтению. Беседа. | Устное рисование: какими вы видите Дубровского и Троекурова? Перечитать II и III главы, озаглавить их. |  |
| **17** | Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (гл. IV-V) | 1ч. | Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести «Дубровский» | | П: Извлекают необходимую  информацию из прослушанных текстов различных жанров.  Р: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  К: Развивают умение интегрироваться в группу  сверстников и строить  продуктивное взаимодействие | | | Признание ценности  здоровья, своего и  других людей. | | |  | | | Обучение чтению. Беседа. | Перечитать главы IV – V, озаглавить их. Пересказать эпизод «Троекуров во дворе Дубровских». |  |
| **18** | Р/р Что заставило Дубровского стать разбойником? (гл. VI-VII) | 1ч. | Образы крестьян в повести | | П: Применяют методы информационного поиска.  Р: Предвосхищают временные характеристики  достижения результата (когда будет результат?).  К: Устанавливают рабочие  отношения, учатся эффективно сотрудничать | | | Позитивная моральная самооценка | | | Эпизод | | | Беседа | Перечитать главы VI – VII. |  |
| **19** | Учитель (гл. VIII-X) | 1ч. | Образ Владимира Дубровского. | | П: Выдвигают гипотезы,  предлагают способы их  проверки.  Р: Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.  К: Планируют общие  способы работы. | | | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | | | Композиция | | | Практикум. | Перечитать VIII, IX, X главы, озаглавить их. Приготовить пересказ эпизода «Обед в Покровском» от лица одного из персонажей (Дефоржа, Маши, Троекурова). |  |
| 20 | Р/р Маша Троекурова и Владимир Дубровский (гл. XI-XVI) | 1ч. | Анализ эпизода «Последняя встреча Маши иДубровского» | | П: Умеют выразительно  читать текст, определять его тему, основную мысль, составлять план.  Р: Осознают качество и  уровень усвоения, корректируют свою работу.  К: Умеют представлять  конкретное содержание | | | Чувство гордости при следовании  моральным нормам. | | |  | | | Беседа | Перечитать главы XI – XVI, озаглавить их. |  |
| **21** | Два мальчика (гл. XVII) | 1ч. | Анализ образов судьи,  присяжных, обывателей. Образ повествователя и автора. | | П: Определяют основную и  второстепенную информацию. Строят логические цепи рассуждений.  Р: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Оценивают достигнутый  результат.  К: Определяют цели и функции участников,  способы взаимодействия.  Обмениваются знаниями между членами группы | | | Оптимизм в восприятии мира.Позитивная  моральная самооценка. | | | Сюжет | | | Обучение устному рассказу. Беседа. | Прочитать XVII  гл. |  |
| **22** | Развязка романа (гл. XVIII-XIX) | 1ч. | Анализ образов судьи,  присяжных, обывателей. Образ повествователя и автора. | | П: Определяют основную и  второстепенную информацию. Строят логические цепи рассуждений.  Р: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Оценивают достигнутый  результат.  К: Определяют цели и функции участников,  способы взаимодействия.  Обмениваются знаниями между членами группы | | | Оптимизм в восприятии мира.Позитивная  моральная самооценка. | | | Роман | | | Урок развития речи. | Подготовиться к  контрольной работе по творчеству Пушкина. |  |
| **23** | **Контрольная**  **работа**по  повести  «Дубровский» | 1ч. | Тестирование + творческое  задание | | П: Структурируют знания.  Р: Оценивают достигнутый  результат.  К:Умеют создавать связный текст. | | | Освоение личностного смысла  учиться. | | |  | | | Урок контроля | Подготовиться к  сочинению по повести А.С.Пушкина «Дубровский» |  |
| **24** | Р/р Подготовка к сочинению | 1ч. | План письменного высказывания | | П: Умеют заменять термины определениями.  Р: Осознают качество и уровень усвоения, корректируютсвою работу. | | | Знание основных принципов и правил  отношения к природе. | | |  | | | Урок развития речи | Дописать сочинение дома |  |
| **25** | А. С. Пушкин «Повести Белкина» | 1ч. | Цикл «Повести покойного  Ивана Петровича Белкина».  Особенности цикла. | | П: Выделяют и формулируют проблему.  Р: Вносят коррективы и  дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона.  К: Проявляют готовность  оказывать помощь и эмоциональную поддержку  партнерам | | | Уважение личности и ее достоинства | | | Сборник | | | Беседа | Прочитать статью из учебника «О повестях И.П.Белкина» на стр.143-145 |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **26** | **Контрольная работа за 1 четверть по теме «Древнерусская литература.Произведения русских писателей 19 века.** | 1ч. | Речевая и портретная  характеристика героя-рассказчика | | П: Строят логические цепи рассуждений.  Р: Осознают качество и  уровень усвоения.  К: Демонстрируют способность к эмпатии. | | | Стремятся устанавливать доверительные отношения  взаимопонимания. | | |  | | | Беседа | Подготовить пересказ |  |
| **27** | **М. Ю. Лермонтов.** Личность поэта. «Тучи» | 1ч. | Слово о поэте. Основное  настроение и композиция  стихотворения | | П: Извлекают необходимую  информацию из прослушанных текстов различных жанров.  Р: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного  результата | | | Стремятся устанавливать  доверительные отношения | | | Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) | | | Рассказ учителя. Обучение чтению. | Прочить статью о М.Ю. Лермонтове в учебнике.Выучить стихотворение «Тучи» наизусть. |  |
| **28** | М. Ю. Лермонтов «Три пальмы» | 1ч. | Двусложные и трехсложные  размеры стиха. | | П: Формулируют познавательную цель.  Р: Ставят учебную задачу.  К: Учатся управлять поведением партнера | | | Уважение  общечеловеческих  ценностей | | | Поэтическая интонация (начальные представления). | | | Практикум. | Подготовить выразительное чтение стихотворения «Три пальмы» |  |
| 29 | М. Ю. Лермонтов «Листок», «Утёс» | 1ч. | Антитеза как основной композиционный прием в данных стихотворениях. Поэтическая интонация. | | П: Выделяют и формулируют проблему.  Р: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  К: Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные  способы его разрешения. | | | Любовь к природе. | | | Антитеза ,эпитет | | | Беседа . Практикум | Выразительное чтение стихотворений, выучить наизусть стихотворение «На севере диком …». |  |
| 30 | **Контрольная**  **работа** по стихотворениям  М.Ю.Лермонтова | 1ч. | Художественный анализ  стихотворения | | П: Структурируют знания.  Р: Оценивают достигнутый  результат.  К: Умеют создавать  связный текст. | | | Освоение личностного смысла  учиться. | | |  | | | Урок контроля | Прочитать биографию И.С.Тургенева |  |
| 31 | **И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг» | 1ч. | Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки  охотника» и их гуманистический пафос | | П: Осуществляют поиск и выделение необходимой  информации.  Р: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  К: Учатся устанавливать и  сравнивать разные точки зрения и делать выбор. | | | Позитивная моральная самооценка | | | Портрет | | | Рассказ учителя. Беседа. | Прочитать (стр.164 – 170) |  |
| 32 | Герои рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг» | 1ч. | Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и  предания. | | П: Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.  Р: Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет  результат?).  К: Понимают возможность  различных точек зрения. | | | Нетерпимость к любым видам насилия | | |  | | | Беседа | Выразительное чтение отрывков. |  |
| 33 | Рассказы героев «Бежина луга» | 1ч. | Портреты героев как средство изображения их характеров. | | П: Устанавливают причинно-следственные связи.  Р: Ставят учебную задачу на основе соотнесения того,  что уже известно и усвоено.  К: Проявляют готовность к  обсуждению разных точек  зрения. | | | Уважение ценностей  семьи | | |  | | | Практикум | Устное рисование: портреты героев. |  |
| 34 | Природа и её роль в рассказах Тургенева. | 1ч. | Тургенев –мастер портрета и  пейзажа | | П: Строят логическиецепи рассуждений.  Р: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного  результата.  К: Учатся аргументировать  свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию. | | | Любовь к природе | | | Пейзаж | | | Беседа | Выразительное чтение отрывков |  |
| 35 | Портреты героев как средство изображения их характеров. И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. | 1ч. | Обобщение и систематизация изученного. | | П: Осуществляют поиск и выделение необходимой  информации.  Р: Ставят учебную задачу на основе соотнесения того,  что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  К: С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями  коммуникации. | | | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. | | | Портрет | | | Практикум | Подготовить пересказ |  |
| 36 | Переходные состояния природы в стихотворениях **Ф. И. Тютчева** | 1ч. | Особенности изображения  природы. Роль антитезы в стихотворении | | П: Определяют основную и  второстепенную информацию.  Р: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  К: Умеют слушать и слышать друг друга. | | | Готовность к выполнению прав и  обязанностей ученика. | | | Пейзажная лирика (развитие понятия). | | | Рассказ учителя. | Выразительное чтение стихотворения. Выучить одно стихотворение наизусть. |  |
| 37 | Человек и природа в стихотворениях Тютчева | 1ч. | Обучение выразительному чтению и анализу стихотворения | | П: Анализируют объект, выделяя существенные и  несущественные признаки.  Р: Составляют план и  последовательность действий.  К: Адекватно используют  речевые средства для дискуссии и аргументации | | | Любовь к Родине. | | | Пейзажная лирика (развитие понятия). | | | Практикум. | Анализ стихотворения. |  |
| 38 | Жизнеутверждающее начало в  Стихотворениях **А. А. Фета-** | 1ч. | Природа как мир истины и  красоты, как мерило человеческой нравственности | | П: Умеют выразительно  читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи.  Р: Вносят коррективы и  дополнения в составленные  планы.  К: Умеют представлять  конкретное содержание и  сообщать его в письменной и устной форме. | | | Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну. | | | Пейзажная лирика (развитие понятия). | | | Рассказ учителя. Обучение чтению. | Прочитать биографию А.А.Фета |  |
| 39 | Р/р Сопоставление пейзажной лирики Тютчева и Фета | 1ч. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового  способа действия. | | П: Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Р: Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают уровень усвоения.  К: Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | | | Чувство гордости за  свою страну. | | |  | | | Практикум | Анализ стихотворений |  |
| 40 | А. А. Фет.  «Еще майская  ночь», «Учись у них – у дуба, у березы…» | 1ч. | Переплетение и взаимодействие тем природы и любви | | П: Умеют выразительно  читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи.  Р: Вносят коррективы и  дополнения в составленные  планы.  К: Умеют представлять конкретное содержание и  сообщать его в письменной и устной форме. | | | Любовь к родной  природе. Чувство  гордости за свою страну. | | |  | | | Беседа. Практикум | Подготовить выразительное чтение стихотворений |  |
| 41 | **Контрольная**  **работа**по творчеству Тютчева, Фета | 1ч. | Художественный анализ  стихотворения | | П: Структурируют знания.  Р: Оценивают достигнутый  результат.  К:Умеют создавать связный текст | | | Освоение личностного смысла  учиться. | | |  | | | Урок контроля | Прочитать биографию Н.А.Некрасова |  |
| 42 | **Н. А. Некрасов**.  Стихотворение  «Железная  дорога». | 1ч. | Своеобразие композиции  стихотворения: эпиграф,  диалог-спор, роль пейзажа. | | П: Осознанно и произвольно строят речевые  высказывания.  Р: Оценивают достигнутый  результат.  К: Умеют слушать и слышать друг друга. | | | Доброжелательное  отношение к окружающим. | | | Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления). | | | Рассказ учителя. Обучение чтению. | Прочитать стихотворение «Железная дорога», выучить наизусть три последних строфы II части. |  |
| 43 | Картины подневольного труда в стихотворении«Железная  дорога». | 1ч. | Величие народа-созидателя.  Тема, идея, сюжет | | П: Определяют основную и  второстепенную информацию.  Р: Вносят коррективы и  дополнения в составленные  планы.  К: Адекватно используют  речевые средства для дискуссии и аргументации | | | Уважение русского  народа как творца и  созидателя | | | Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления). | | | Беседа. Практикум. | Повторить двусложные размеры стиха. Знать трёхсложные размеры стиха. Сделать таблицу стихотворных размеров с примерами. |  |
| 44 | Композиция стихотворения «Железная дорога» | 1ч. | Особенности поэтических интонаций | | П: Самостоятельно создают алгоритмы деятельностипри решении проблем творческого характера.  Р: Осознают качество и  уровень усвоения.  К: Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть различными  формами речи. | | | Оптимизм в восприятии мира. | | | Композиция | | | Практикум | Ответить на вопросы из учебника стр.220 |  |
| 45 | Р/р Трёхсложные размеры стиха | 1ч. | Особенности поэтического языка, разные ритмы в произведении | | П: Выбирают основания и  критерии для сравнения и  классификации объектов.  Р: Вносят коррективы и  дополнения в способ своих  действий в случае расхождения эталона.  К: Интересуются чужим мнением и высказывают свое | | | Позитивная моральная самооценка | | | Трехсложный размер стиха.  Ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест | | | Практикум | Прочитать биографию Н.С.Лескова |  |
| 46 | **Н.С. Лесков.**  Литературный  портер  писателя. Сказ «Левша» | 1ч. | Знакомство с творчеством  писателя. Понятие о сказе | | П: Анализируют объект, выделяя существенные и  несущественные признаки.  Р: Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.  К: Понимают возможность  различных точек зрения, не  совпадающих с собственной. | | | Чувство гордости при следовании  моральным нормам. | | | Сказ, ирония | | | Рассказ учителя. Беседа. | Перечитать IV – X главы сказа, выписать цитаты, характеризующие Николая Павловича, Платова, левшу. Приготовить пересказ эпизода на выбор. |  |
| 47 | Характеристика персонажей сказа | 1ч. | Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека | | П: Устанавливают причинно-следственные связи.  Р: Составляют план и последовательность действий.  К: Проявляют готовность к  обсуждению разных точек  зрения | | | Любовь к Родине. | | | Характеристика | | | Рассказ учителя. Беседа. | Перечитать сказ до конца, составить рассказ о характере и судьбе тульского косого левши. |  |
| 48 | «Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши | 1ч. | Лексическая работа с текстом. | | П: Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации.  Р: Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).  К: Учатся устанавливать и  сравнивать разные точки зрения | | | Чувство гордости за  свою страну. | | | Юмор | | | Урок развития речи. | Подготовить пересказ |  |
| 49 | Особенности  языка сказа  «Левша». Проект | 1ч. | Лексическая работа с текстом. | | П: Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации.  Р: Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).  К: Учатся устанавливать и  сравнивать разные точки зрения | | | Чувство гордости за  свою страну. | | |  | | | Урок развития речи. | Подготовиться к сочинению по творчеству Н.А.Некрасова и Л.С.Лескова |  |
| 50-51 | **Р/р Контрольное**  **сочинение**по  творчеству  Н.А.Некрасова  и Н.С.Лескова. | 2ч. | Сочинение–рассуждение | | П: Структурируют знания.  Р: Оценивают достигнутый  результат.  К: Умеют создавать связный текст | | | Освоение личностного смысла  учиться. | | |  | | | Урок контроля ,подготовка к сочинению | Подготовиться к сочинению |  |
| 52 | **А.П. Чехов.**  Литературный  портер  писателя. Рассказ «Толстый и тонкий» | 1ч. | Рассказ о писателе на основе  презентации | | П: Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.  Р: Принимают познавательную цель, сохраняютее при выполнении учебных действий.  К: Обмениваютсязнаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | | | Уважение истории,  культурных и исторических памятников. | | | Юмор (развитие понятия). | | | Рассказ учителя. Беседа. | Прочитать биографию А.П.Чехова и рассказ «Тонкий и толстый» |  |
| 53 | Особенности юмора в рассказе «Толстый и тонкий» | 1ч. | Речь героев и художественная деталь как  источник юмора | | П: Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.  Р: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  К: Умеют (или развивают способность) брать на себя  инициативу в организации  совместного действия. | | | Любовь к Родине. | | |  | | | Беседа | Ответить на вопросы из учебника на стр.280 |  |
| 54 | **В/чт** Юмористические рассказы Чехова | 1ч. | Речь героев и художественная деталь как  источник юмора | | П: Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.  Р: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  К: Умеют (или развивают способность) брать на себя  инициативу в организации  совместного действия. | | | Любовь к Родине. | | |  | | | Урок внеклассного чтения | Произведение А.П.Чехова на выбор прочитать |  |
| 55-56 | Стихотворения о природе Е. А. Баратынского, Я. П. Полонского, А. К. Толстого | 2ч. | Выражение переживаний и  мироощущения в стихотворениях о родной природе | | П: Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.  Р: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  К: Учатся принимать решение и реализовывать его. | | | Экологическое сознание | | | Лирика как род литературы (развитие представления). | | | Урок-концерт | Подготовить выразительное чтение всех стихотворений  Выучить стихотворение Я.П.Полонского «По горам две хмурых тучи» наизусть |  |
| 57 | Р/р Анализ стихотворения | 1ч. | Выражение переживаний и  мироощущения в стихотворениях о родной природе | | П: Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.  Р: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  К: Учатся принимать решение и реализовывать его. | | | Экологическое сознание | | |  | | | Практикум | Подготовиться к контрольной работе по теме «Литература XIX века» |  |
| 58 | **Контрольная**  **работа** по литературе XIX века | 1ч. | Тестирование + творческое задание | | П: Структурируют знания.  Р: Оценивают достигнутый  результат.  К:Умеют создавать связный текст | | | Освоение личностного смысла  учиться. | | |  | | | Урок контроля | Прочитать биографию А.И.Куприна |  |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (23 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 59 | **А.И.Куприн**  «Чудесный  доктор». | 1ч. | Реальная основа и содержание рассказа. | | | П: Анализируют условия и  требования задачи.  Р: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия.  К: Учатся принимать решение и реализовывать его. | | | Признание ценности  здоровья | | | Рассказ | | Рассказ учителя.  Беседа | Прочитать рассказ «Чудесный доктор» |  |
| 60 | Тема служения  людям в  рассказе  «Чудесный  доктор» | 1ч. | Образ главного героя в рассказе «Чудесный  доктор» | | | П: Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.  Р: Осознают качество и  уровень усвоения.  К: Проявляют внимание к  личности другого. | | | Уважение ценностей  семьи. | | |  | | Беседа с учащимися | Ответить на вопросы из учебника |  |
| 61 | **А.С.Грин**  «Алые паруса». Автор и его герои | 1ч. | Душевная чистота главных героев | | | П: Умеют выбирать смысловые единицы текста.  Р: Сличают свой способ действия с эталоном.  К: Проявляют уважительное отношение к  партнерам, внимание к  личности другого | | | Признание ценности  здоровья, своего и  других людей | | | Пейзаж | | Урок внеклассного чтения. | Вопросы и задания из учебника |  |
| 62 | Победа  романтической  мечты над  реальностью  жизни. | 1ч. | ТЛ: понятие феерии | | | П: Выражают структуру задачи разными средствами.  Р: Вносят коррективы и дополнения в способ своих  действий в случае расхождения эталона.  К: Проявляют внимание к  личности другого, адекватное межличностное  восприятие. | | | Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоятьим. | | |  | | Беседа с учащимися | Стр. 28, вопросы и задания. Подготовить пересказ |  |
| 63 | «Алые паруса» как символ воплощения мечты | 1ч. | Обобщение и систематизация изученного | | | П: Выделяют и формулируют познавательную цель.  Р: Оценивают достигнутый  результат.  К: Проявляют готовность  оказывать помощь  партнерам. | | | Доброжелательное  отношение к людям | | |  | | Практикум | Прочитать биографию А.П.Платонова |  |
| 64 | **А.П.Платонов.**  Литературный  портрет  писателя.«Неизвестный  цветок» | 1ч. | Знакомство с творчеством  писателя. | | | П: Выделяют и формулируют познавательную цель.  Р: Оценивают достигнутый  результат.  К: Стремление устанавливать доверительные  отношения. | | | Оптимизм в восприятии мира | | | Символическое содержание пейзажных образов. | | Рассказ учителя. Обучение чтению. | Устное рисование: сделать устные иллюстрации к эпизодам, которые произвели наибольшее впечатление |  |
| 65 | А.П.Платонов.  «Неизвестный  цветок» | 1ч. | Прекрасное вокруг нас. | | | П: Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Готовность  оказывать помощь партнерам.  Р: Умеют заменять термины  определениями.  К: Вносяткоррективы и  дополнения в способ своих  действий в случае расхождения эталона, реального действия и его  продукта. | | | Оптимизм в восприятии мира. | | |  | | Практикум | Ответить на вопросы из учебника |  |
| 66 | **В/чт**«Ни на кого не  похожие» герои  А. П.Платонова | 1ч. | Прекрасное вокруг нас. | | | П: Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Готовность  оказывать помощь партнерам.  Р: Умеют заменять термины  определениями.  К: Вносяткоррективы и  дополнения в способ своих  действий в случае расхождения эталона, реального действия и его  продукта. | | | Оптимизм в восприятии мира. | | |  | | Урок внеклассного чтения | Подготовить пересказ |  |
| 67-68 | Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне | 2ч. | Патриотические чувства  авторов и их мысли о Родине  и о войне | | | П: Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.  Р: Составляют план и  последовательность действий.  К: Описывают содержание  совершаемых действий. | | | Уважение ценностей  семьи. | | |  | | Урок развития речи. | Выучить одно стихотворение наизусть (по выбору). |  |
| 69 | **В. П. Астафьев**  «Конь с розовой  гривой» | 1ч. | Картины жизни и быта  сибирской деревни в  послевоенные годы | | | П: Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.  Р: Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет  результат?).  К: С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли | | | Чувство гордости за  свою страну. | | | Речевая характеристика героев. | | Рассказ учителя. Обучение чтению. | Пересказать один из эпизодов рассказа (по выбору). Составить по тексту рассказа небольшой словарь местных «сибирских» слов. |  |
| 70-71 | В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.  Нравственные  проблемы  рассказа | 2ч. | Самобытность героев рассказа | | | П: Выделяют и формулируют познавательную цель.  Р: Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет  результат?).  К: Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | | | Любовь к природе. | | |  | | Урок развития речи | Ответить на вопросы из учебника |  |
| 72 | Р/р Творческая работа по рассказу Астафьева | 1ч. | Письменный ответ на вопрос. | | | П: Структурируют знания.  Р: Оценивают достигнутый  результат.  К:Умеют создавать связный текст | | | Освоение личностного смысла  учиться. | | |  | | Урок развития речи | Прочитать биографию В.Г.Распутина |  |
| 73 | **В.Г.Распутин**  «Уроки  французского» | 1ч. | Слово о писателе. Чтение и  анализ произведения. | | | П: Определяют основную и  второстепенную информацию.  Р: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  К: Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | | | Освоение общекультурного наследия России | | | Рассказ, сюжет (развитие понятий). | | Рассказ учителя. Обучение чтению. | Пересказ эпизода (по выбору), вопросы (стр. 147 – 148). |  |
| 74 | Нравственные  проблемы  рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского» | 1ч. | Обобщение и систематизация изученного. | | | П: Выбирают основания и  критерии для сравнения,  классификации объектов.  Р: Составляют план и последовательность действий.  К: Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. | | | Понимание конвенционального характера морали. | | | Герой-повествователь. | | Беседа | Вопросы и задания (стр. 148 – 149). |  |
| 75 | Смысл названия рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского» | 1ч. | Обобщение и систематизация изученного. | | | П: Выбирают основания и  критерии для сравнения,  классификации объектов.  Р: Составляют план и последовательность действий.  К: Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. | | | Понимание конвенционального характера морали. | | |  | | Беседа | Пересказ рассказа |  |
| 76 | **В. М. Шукшин**  «Критики» | 1ч. | Слово о писателе. Чтение и  анализ произведений | | | П: Выдвигают и обосновывают гипотезы,  предлагают способы их  проверки.  Р: Оценивают достигнутый  результат.  К: Проявляют уважительное отношение к  партнерам, внимание к  личности другого | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей | | |  | | Рассказ учителя. Обучение чтению. | Прочитать рассказ «Критики» |  |
| 77 | Образ «странного» героя в рассказе Шукшина | 1ч. | Роль речевых характеристик  в создании образов героев | | | П: Осознанно и произвольно строят речевые  высказывания.  Р: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.  К: Проявляют готовность  адекватно реагировать на  нужды других, оказывать помощь | | | Ориентация в особенностях социальных отношений | | |  | | Беседа с учащимися | Ответить на вопросы из учебника |  |
| 78 | **Ф. Искандер**  «Тринадцатый  подвиг  Геракла». | 1ч. | Влияние учителя на формирование детского  характера | | | П: Выдвигают и обосновывают гипотезы,  способы их проверки.  Р: Оценивают достигнутый  результат.  К: Проявляют уважительное отношение к  партнерам. | | | Ориентация в системе моральных  норм и ценностей | | |  | | Рассказ учителя. Беседа. | Прочитать «Тринадцатый подвиг Геракла». |  |
| 79 | Смысл названия рассказа «Тринадцатый подвиг» Ф.Искандера | 1ч. | Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного. | | | П: Информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств.  Р: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного  результата.  К: С достаточной полнотой  выражают свои мысли в соответствии с задачами  коммуникации. | | | Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм. | | | Юмор | | Беседа с учащимися | Вопросы и задания (стр. 184). |  |
| 80 | Стихотворения о природе А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой | 1ч. | Средства создания поэтических образов. | | | П: Анализируют объект, выделяя существенные и  несущественные признаки.  Признание высокой ценности жизни.  Р: Ставят учебную задачу на основе соотнесения того,  что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  К: Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем,учатся владеть монологической и диалогической речью. | | | Экологическое сознание. | | | Ритмика и мелодика стиха. | | Рассказ учителя. Обучение чтению. | Выучить одно стихотворение наизусть |  |
| 81 | Человек и  природа в  «тихой» лирике  Н. М. Рубцова. | 1ч. | Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике | | | П: Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем.  Р: Составляют план и последовательность действий.  К: Проявляют готовность  адекватно реагировать на  нужды других, оказывать помощь и поддержку | | | Освоение общекультурного наследия России | | | Лирика | | Рассказ учителя. Беседа. | Подготовить выразительное чтение стихотворения |  |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 82-83 | Родина в стихотворениях Г. Тукая и К. Кулиева | 2ч. | Чтение и анализ произведений | | | П: Устанавливают причинно-следственные связи.  Р: Оценивают достигнутый  результат.  К: Адекватно используют  речевые средства для аргументации | | | Любовь к малой Родине, природе. | | |  | | Урок внеклассного чтения. | Вопросы и задания (стр. 198)  Выучить стихотворение на выбор. |  |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 84-85 | Мифы Древней  Греции.  Подвиги  Геракла | 2ч. | Понятие о мифе. Фантастика и реальность в мифе | | | П: Анализируют объект, выделяя существенные и  несущественные признаки.  Р: Сличают способ и результат своих действий с  заданным эталоном.  К: Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | | | Знание основ здорового образа жизни | | | Миф. Отличие мифа от сказки. | | Рассказ учителя. Беседа. | Прочитать статью учебника «Мифы Древней Греции», вопросы и задания (стр. 203). Прочитать мифы о двенадцати подвигах Геракла. Подготовить пересказ одного мифа. |  |
| 86 | **Геродот**. Слово о писателе и историке. «Легенда об Арионе». | 1ч. | Сопоставительный анализ | | | П: Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных  условий.  Р: Оценивают достигнутый  результат.  К: С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями  коммуникации. | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | | Легенда | | Рассказ учителя. Беседа. | Вопросы (стр. 214). Прочитать статью учебника о Гомере; прочитать отрывок из «Одиссеи: ответить на вопросы (стр. 248). |  |
| 87-88-89 | Гомеровский эпос | 3ч. | Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе | | | П: Строят логические цепи рассуждений.  Р: Сличают свой способ действия с эталоном.  К: Умеют представлять  конкретное содержание и  сообщать его в письменной и устной форме. | | | Освоение общемирового культурного наследия | | | Героический эпос | | Рассказ учителя. Беседа. | Подготовить выразительное чтение эпоса «Илиады»  «Одиссея»  Подготов. к контр.работе по теме Древнегреческие мифы и поэмы Гомера» |  |
| 90 | **Контрольная**  **работа** по древнегреческим мифам и поэмам Гомера | 1ч. | Тестирование + творческое  задание | | | П: Структурируют знания.  Р: Оценивают достигнутый  результат.  К:Умеют создавать связный текст | | | Освоение личностного смысла  учиться. | | |  | | Практикум | Прочитать биографию М.Сервантеса Сааведры |  |
| 91-92 | **В/чт**М. Сервантес  Сааведра «Дон  Кихот» | 2ч. | «Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы | | | П: Выделяют и формулируют проблему.  Р: Вносят коррективы и дополнения в способ своих  действий.  К: Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть речью | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | | Идеал | | Урок внеклассного чтения | Подготовить пересказ  Ответить на вопросы |  |
| 93 | Ф. Шиллер.  Баллада  «Перчатка». | 1ч. | Проблемы благородства, достоинства и чести. Нравственные проблемы | | | П: Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их  проверки.  Р: Оценивают достигнутый  результат.  К: Умеют слушать и слышать друг друга. | | | Освоение общемирового культурного  наследия. | | | Баллада | | Рассказ учителя. Обучение чтению. | Прочитать статью учебника (стр. 258 – 260), |  |
| 94-95 | П. Мериме.  Новелла  «Маттео  Фальконе» | 2ч. | Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. | | | П: Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их  проверки.  Р: Оценивают достигнутый  результат.  К: Умеют слушать и слышать друг друга. | | | Освоение  общемирового  культурного  наследия. | | | Новелла  Романтизм. Реализм. | | Урок внеклассного чтения. | Прочитать новеллу П.Мериме «Маттео Фальконе»  Ответить на вопросы из учебника |  |
| 96-97 | А. де Сент-Экзюпери.  «Маленький  принц» как  философская  сказка-притча | 2ч. | Вечные истины в сказке. Понятие о притче. Мечта о естественных отношениях между людьми | | | П: Структурируют знания.  Р: Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество усвоения.  К: Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации  своей позиции. | | | Освоение  общемирового  культурного  наследия. | | | Притча (начальные представления). | | Урок внеклассного чтения. | Прочитать сказку-притчу «Маленький принц»  Подготовить пересказ |  |
| 98-99 | Реализация заданий рубрики «Проект» | 2ч. | Чтение и анализ произведений | | | П: Устанавливают причинно-следственные связи.  Р: Оценивают достигнутый  результат.  К: Адекватно используют  речевые средства для аргументации | | | Освоение личностного смысла  учиться. | | |  | | Практикум | Подготовиться к итоговой контрольно работе |  |
| 100-101 | **Итоговая контрольная работа** | 2ч. | Тестирование + творческое  задание | | | П: Структурируют знания.  Р: Оценивают достигнутый  результат.  К: Умеют создавать  связный текст | | | Освоение личностного смысла  учиться. | | |  | | Урок контроля |  |  |
| 102 | Задания для  летнего чтения | 1ч. | Обобщение и систематизация знаний | | | П: Устанавливают причинно-следственные связи.  Р: Оценивают достигнутый  результат.  К: Адекватно используют  речевые средства для аргументации | | | Освоение  личностного смысла  учиться. | | |  | |  |  |  |
| 103-104-105 | Резервные | 3ч. |  | | |  | | |  | | |  | |  |  |  |

**ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

**Для учащихся:**

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2014.

**Для учителя:**

1. Егорова Н. В. ФГОС Поурочные разработки по литературе, 6 класс Москва, «ВАКО», 2014

2. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.

3. Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс (Мультимедийные пособия)

4. Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (Мультимедийные пособия).

**Дополнительная литература:**

1. В.П.Полухина Литература. 6 класс. Методические советы. 5-е издание – М: Просвещение, 2003

2. Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. Авторы: В.Ю.Антышева, Н.А.Айрапетова, И.Ф.Бородина, И.А.Виноградов и др.- М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002

3. Т.А.Калганова, Н.Ю.Плавинская. Литература. 6 класс. Сборник упражнений.- М: Просвещение, 2012

4. В.П.Полухина. Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы по литературе. 6 класс.-М: Просвещение, 2002

5. Ю.В.Лебедев. Духовные истоки русской классики. Поэзия 19 века. Историко -литературные очерки. – М: Классик Стиль, 2005

6. Н.Е.Смирнова, Н.Н. Ципенко. Литература. Русские и зарубежные произведения. Игровые уроки. 5 – 6 классы. - М «Издательство НЦ ЭНАС», 2002

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей

Раздаточный материал по темам курса

Репродукции картин художников

Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СD-PОМ / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2013.

Экранные пособия

**Интернет-ресурсы:**

***Художественная литература:***

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

<http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки

<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература

<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

***Справочно-информационные и методические материалы:***

<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»